

Mindernes Teater på Sprøjtehuseteatret Nykøbing Falster, Danmark.

INSTRUKTØRENS BERETNING OM ET SPÆNDENDE UDVIKLINGSFORLØB.

Vi har siden november 2017 arbejdet med erindringsteater på amatørscenen Sprøjtehuseteatret i Nykøbing Falster. Interessen startede med et kursus hos ATRN i Stockholm, hvor jeg sammen med 2 seniorskuespillere deltog med støtte fra DATS i Danmark.

Sidenhen har vi også været så privilegerede at kunne lægge hus til, da DATS fik mulighed for at invitere Pam Schweitzer til Danmark for at undervise på et kursus i erindringsteater. I samarbejde med DATS forlængedes kurset til 4 dage i alt, og vi havde først 2 spændende og lærerige dage med Pam Schweitzer og der på 2 dage, hvor vi arbejdede med hendes metoder og fik afprøvet disse på lokale plejecentre i Guldborgsund.

Forestillingen "Glemmer du så husker jeg"

En teatergruppe blev samlet i februar 2018, bestående af 14 af teatrets seniorskuespillere samt to unge mænd, der syntes det var super spændende at lære om denne teaterform. Teatergruppen døbte vi "Mindernes Teater" og det lykkedes os at producere en forestilling ud fra egne forskellige mindevækkere, livsfortællinger og via improvisationsteknikker. Vi valgte at koncentrere forestillingen omkring årene 1950-1960 og valgte temaet fra barndom til ungdom. Forestillingen fik titlen "**Glemmer du så husker jeg**".

Efter et brag af en premiere hjemme på Sprøjtehuseteatret fik 5 plejecentre i Guldborgsund Kommune i løbet af efteråret '18 forestillingen ud til deres borgere på centrene og de ældre var begejstrede. Via økonomisk støtte fra VELUX fonden kunne vi tilbyde forestillingerne uden beregning for plejecentrene. Oven i disse planlagte forestillinger kunne vi også tilbyde to forestillinger hjemme på teatret. En skoleforestilling for 9. klasser, der havde projektarbejde omkring ældres livshistorier samt en ekstra forestilling for hjemmeboende tidligt demensramte, pårørende og andre blev inviteret. Efterårets forestillinger talte således 8 stk i alt. Da vi havde flere penge tilovers på "VELUX-kontoen" kunne det lade sig gøre at tilbyde 4 gratis forestillinger mere i foråret '19. Hver enkelt forestilling ude på plejecentrene blev fulgt op af fælles kaffe/kage og god snak mellem publikum og skuespillere. Der var rigtig mange som fik genfundet gamle minder og gode historier blev fortalt og delt

Alle skuespillere og teknikere på holdet har været meget begejstrede og positive for at lave denne her form for teater. Det giver mening for dem, når de mærke at det faktisk gør en forskel for det publikum, som får vækket glemte minder til live og får noget at tale om igen. Teatergruppen har i efteråret 2019 været af sted igen med 4 forestillinger og arbejder nu på at udvikle og forny opsætningen.

Publikums reaktioner

Publikum har været begejstrede og alle steder, hvor vi har spillet. Der er meget positiv respons og medleven hos publikum og mange synger med på kendte sange og klapper og nikker, når der er situationer der vækker minder hos dem. Vi ser glimt i øjet, smil på læben og ikke sjældent en tåre på kinden, når nogle personer blandt publikum bliver berørt af det, de oplever.

Workshops for demensramte og samarbejde med skole og plejehjem

Udover den i projektet planlagte forestilling har teatergruppen været vært ved 3 *workshops for Ældresagens tilbud til tidligt demensramte*. Her blev der arbejdet med livsfortællinger og skuespil. Heriblandt et bryllupsrollespil, hvor alle deltog.

Desuden har vi haft et forløb omkring *livsfortællinger på plejehjem på tværs af generationer*. Som optakt inviterede vi eleverne på teatret til to workshops, der handlede om at lære at dele fortællinger. Dernæst mødtes vi på et af kommunens plejehjem, hvor vi delte voksne og børn i blandede grupper som skulle interviewe i alt 7 beboere. Eleverne og skuespillerne gik derpå hver til sit for at forberede en præsentation til de ældre i form af teater og kreative mindeboxe. Dette blev modtaget meget positivt af både de ældre og personalet.

Som en sidste udfordring medvirkede samme skuespillere ved et *kursus for plejepersonale om samarbejde med pårørende til demensramte*. Her bidrog teatergruppen med forumteater, der var oplæg til fælles læring og refleksion hos personalet. Skuespillerne havde forberedt 4 cases, som var skrevet ud af den virkelige verden på plejehjemmet. Disse cases var oplæg til spændende refleksioner blandt deltagerne på kurset og skuespillerne selv fik selv ny læring med sig hjem om demens.

Alt i alt har det indtil nu været en spændende og lærerig rejse for os alle på Mindernes Teater. Både i forhold til at udvikle og arbejde med erindringsteater, men også i forhold til at lære om mennesker med demens og de udfordringer denne sygdom må medføre i kommunikation og relation til omverdenen. Samt ikke mindst at kunne opleve betydningen for publikum og deltagerne i at få vakt minder om en svunden tid. Minder som er med til at vedligeholde og styrke følelsen af identitet og samhørighed -at være nogen, noget og at nogens.

Fremtiden.

Amatørteatret Sprøjtehuseteatrets seniorgruppe "Mindernes Teater" er et af de få steder på landsplan i Danmark, som arbejder med erindringsteater som frivillig indsats. I den forbindelse blev jeg af Landsorganisationen for amatørscener i Danmark, DATS, inviteret til at fortælle om vores arbejde med Mindernes teater på ERN's europæiske konference i Dublin i maj '19, om reminiscens og teater, sang og musik i arbejdet med demensramte. Denne konference gav stor inspiration til at arbejde videre med erindringsteater. Sidenhen har deltagelse på ATRN's seniorteaterforum i Ørebro, Sverige samt DATS seniorteaterfestival i Danmark givet endnu mere blod på tanden til at udvikle forestillingen sammen med skuespillerne. Jeg forsætter nu med at lære mere om metoderne indenfor erindringsteater og deltager i ERN's kommende kursus i London om reminiscens og kunst i demensplejen (januar 2020). Efter dette er planen at jeg sammen med DATS skal være med til at inspirere andre amatørscener i Danmark i at komme godt i gang med at lave erindringsteater.

Teatergruppen Mindernes Teater fortsætter fremover og det giver stor værdi for alle som er med, at arbejde sammen om denne teaterform og at komme ud og møde publikum og deltagerne i diverse workshops og aktiviteter.

Anne Kristiansen

Instruktør og produktionsleder

Sprøjtehuseteatret/Mindernes Teater

Nykøbing Falster, Danmark

