

Dagordning Amatörteaterns Riksförbunds kongress Södertälje 2018

1. Val av kongressens presidium – ordförande, sekreterare. Röstkontrollanter samt två protokolljusterare
2. Fastställande av röstlängd
3. Fråga om kallelse skett i enlighet med stadgarna
4. Fråga om val av arbetsordning, bilaga 1 och kongressutskott
5. Förbundsstyrelsens verksamhetsberättelse
6. Förbundsstyrelsens ekonomiska berättelse, bilaga 2.
7. Revisorernas berättelse, bilaga 2.
8. Fastställande av balansräkning, bilaga 2.
9. Fråga om ansvarsfrihet
10. Behandling av motioner och förslag
11. Öppet mötestorg, bilaga 1.
12. Fastställande av medlemsavgifter, bilaga 3.
13. Fråga angående ersättningar och arvoden.
14. Förslag från styrelsen avseende distrikt och regioner i ATR:s organisation, bilaga 4.
15. Förslag från styrelsen avseende Alkohol- och drogpolicy, bilaga 5.
16. Förslag från styrelsen avseende Medlemssystem, bilaga 6.
17. Fastställande av verksamhetsplan för kommande kongressperiod, bilaga 7.
18. Fastställande av budget för kommande kongressperiod, bilaga 8.
19. Val av förbundsordförande
20. Val av ordinarie ledamöter
21. Val av två revisorer för två år
22. Val av revisorsersättare för två år
23. Val av valberedning
24. Övriga val
25. Beslut om tid och plats för nästa kongress
26. Eventuell annan i kallelse angiven fråga
27. Avslutning

Bilaga 1

11. Förslag till arbetsordning ATR:s kongress Södertälje 2018 angående följande punkter på dagordningen

- Nr 10. Behandling av motioner och förslag
- Nr 15. Förslag till från styrelsen avseende Alkoholpolicy.
- Nr 16. Förslag från styrelsen avseende Medlemssystem
- Nr 17. Förslag till verksamhetsplan
- Nr 18. Fastställande av budget
- Nr 11. Öppet mötestorg med ärendet Teaterforum

Ovanstående punkter förslås behandlas i särskild ordning där ombuden i ett "mötestorg" ges möjlighet att läsa, diskutera och skriva kommentarer eller ändringsförslag, detta efter att ärendet föredragits i plenum.

När det är 15 minuter kvar får man inte längre skriva några förslag eller ändringar. Ombud med fullmakt och styrelseledamöter kan notera bifall genom att skriva sitt namn vid respektive yrkande/förslag.

Vid varje skärm finns det en på förhand vidtalad funktionär som ser till att processen är begriplig, att diskussionerna flyter på bra och att snarlika förslag eventuellt kan jämkas.

Kongressutskottet sammanställer förslag och yrkanden från mötestorget till ett för plenum hanterligt skick i samråd med presidiet efter att kongressen gör uppehåll på torsdagen.

Förslag och yrkanden från mötestorget presenteras punkt för punkt.

Ordförande frågar kongressen om det finns ytterligare yrkanden än de som presenterats från mötestorget. Om så är fallet kan de ställas innan kongressen beslutar om nog med förslag.

Alla får ställa frågor om förslagen, svaren ska vara kortfattade. Replikskiften tillåts bara då det krävs för den gemensamma förståelsen och för att tydliggöra fakta.

Presidiet kan genomföra försöksvoteringar för att kunna identifiera huvudförslag och föreslå jämkningar.

Kongressen behandlar i plenum en motion/förslag i taget med redovisning från "mötestorget", ytterligare förslag, diskussion och slutligen beslut.

Vad gäller Öppet mötestorg så kommer resultatet från densamma redovisas för kongressen dag två och noteras i protokollet, som medskick till förbundsstyrelsen.

Förbundsstyrelsen förslår kongressen

Att bifalla förslaget till arbetsordning

Årsredovisning

för

Amatörteaterns Riksförbund

879000-2136

Räkenskapsåret

2016-01-01 – 2016-12-31

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Redovisningsprinciper	6
Noter	6-8
Underskrifter	9

LN 72
✓
ROD
45 MW

Styrelsen för Amatörteaterns Riksförbund, med säte i Västerås, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2016-01-01 – 2016-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Information om verksamheten

ATR, amatörteaterns riksförbund, är en ideell organisation med uppgift att samla svensk amatörteater, utveckla och stödja den konstnärligt, administrativt och ekonomiskt. Förbundet ska tillvarata amatörteaterns intressen i enlighet med medlemmarnas beslut.

Flerårsöversikt

	2016	2015	2014	2013	2012
Verksamhetens intäkter	9 815	8 730	6 517	8 116	8 582
Resultat efter finansnetto	-676	-335	47	64	284
Kassalikviditet %	77,99	104,07	127,52	121,56	114,38
Soliditet %	-39,44	-5,08	8,64	6,11	3,21

-

Till styrelsens förfogande står följande medel;

Balanserade medel	-119 759
Årets resultat	-675 728
Summa resultat	-795 487

Styrelsen föreslår att resultat enligt ovan, -795 487 kronor, balanseras i ny räkning.

LN
72
5
700
79
79

Resultaträkning	Not	2016-01-01 -2016-12-31	2015-01-01 -2015-12-31
Verksamhetens intäkter			
Medlemsavgifter		2 377 447	2 151 419
Bidrag	1	2 575 000	2 530 000
Verksamhetsintäkter	2	4 573 867	3 990 714
Övriga intäkter		289 185	58 748
Summa verksamhetens intäkter		9 815 499	8 730 881
Verksamhetens kostnader			
Verksamhetskostnader	3	-6 446 125	-5 105 202
Övriga externa kostnader		-1 467 933	-1 394 077
Personalkostnader	4	-2 572 939	-2 560 434
Avskrivningar och nedskrivningar		-4 150	-5 935
Summa verksamhetens kostnader		-10 491 147	-9 065 648
Verksamhetsresultat		-675 648	-334 767
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		119	106
Räntekostnader och liknande resultatposter		-200	-285
Summa resultat från finansiella poster		-81	-179
Resultat efter finansiella poster		-675 729	-334 946
Resultat före skatt		-675 729	-334 946
Årets resultat		-675 728	-334 947

LN
85
700
702
700
700

Balansräkning

Not

2016-12-31

2015-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

5

9 650

13 800

9 650

13 800

Summa anläggningstillgångar

9 650

13 800

Omsättningstillgångar

Varulager m m

Varulager

79 799

132 567

79 799

132 567

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

200 892

131 798

Övriga fordringar

17 178

149 199

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

300 017

270 017

518 087

551 014

Kassa och bank

1 409 219

1 340 953

Summa omsättningstillgångar

2 007 105

2 024 534

SUMMA TILLGÅNGAR

2 016 755

2 038 334

Handwritten signatures and initials in blue ink.

Balansräkning	Not	2016-12-31	2015-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital	6		
Eget kapital		0	168 155
Balanserat kapital		-119 759	47 032
Årets resultat		-675 728	-334 947
Summa eget kapital		-795 487	-119 760
Långfristiga skulder	7		
Skulder till intresseföretag		341 087	340 094
Summa långfristiga skulder		341 087	340 094
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 515 253	995 070
Aktuella skatteskulder		3 572	3 572
Övriga skulder		162 195	93 493
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		790 135	725 865
Summa kortfristiga skulder		2 471 155	1 818 000
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 016 755	2 038 334
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

LN
72
720
TS

Tilläggsupplysningar

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen har upprättats enligt Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd för ideella föreningar.

Fordringar har upptagits till de belopp varmed de beräknas inflyta.

Övriga tillgångar och skulder har upptagits till anskaffningsvärden där inget annat anges.

Anläggningstillgångar

Avskrivning sker linjärt över den förväntade nyttjandeperioden med hänsyn till väsentligt restvärde. Följande avskrivningstider tillämpas:

Inventarier, verktyg och installationer 30%

Varulager

Varulagret har inventerats och värderats till anskaffningskostnad. Inget inkuransavdrag har gjorts.

Noter

Not 1 Erhållna bidrag

	2016-01-01 -2016-12-31	2015-01-01 -2015-12-31
Bidrag fördelar sig enligt följande:		
Statens Kulturråd	2 530 000	2 530 000
Västerås Stad	20 000	0
ATR Ung	15 000	0
Kulturens Bildningsverksamhet	10 000	0
Summa	2 575 000	2 530 000

Not 2 Verksamhetsintäkter

	2016-01-01 -2016-12-31	2015-01-01 -2015-12-31
Förlaget	551 344	579 158
Uppföranderätter	3 517 674	2 905 148
Tidskriften	94 145	79 210
Deltagaravgifter	59 312	113 115
Hyresintäkter	351 392	314 083
Summa	4 573 867	3 990 714

Not 3 Verksamhetskostnader

	2016-01-01 -2016-12-31	2015-01-01 -2015-12-31
Medlemsavgifter föreningar och distrikt	1 981 110	1 552 971
Uppföranderätter	3 285 330	2 576 501
Förlaget	182 737	140 510
Tidskriften	355 645	312 504
Speciella arrangemang, projektkostnader	300 735	210 986
Resekostnader	340 568	311 730
	6 446 125	5 105 202

Not 4 Anställda och personalkostnader

	2016-01-01 -2016-12-31	2015-01-01 -2015-12-31
Medelantalet anställda		
Kvinnor	4	4
Män	2	2
	6	6

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inklusive pensionskostnader

Löner och andra ersättningar	1 999 937	1 957 862
Sociala kostnader och pensionskostnader (varav pensionskostnader)	848 676 (222 930)	725 176 206 811)
Övriga personalkostnader	-275 674	-122 605
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	2 572 939	2 560 433

Lön och ersättning till kanslichef 452 486 kronor (573 842 kronor)

Lön och ersättning till övriga anställda 1 268 920 (1 246 192 kronor)

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "LW", "72", "F", and "TD".

Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	2016-12-31	2015-12-31
Ingående anskaffningsvärden	578 771	578 771
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	578 771	578 771
Ingående avskrivningar	-564 971	-559 036
Årets avskrivningar	-4 150	-5 935
Utgående ackumulerade avskrivningar	-569 121	-564 971
Netto anskaffningsvärde	9 650	13 800
Ingående anskaffningsvärden	225 123	225 123
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	225 123	225 123
Ingående avskrivningar	-225 123	-225 123
Utgående ackumulerade avskrivningar	-225 123	-225 123
Utgående redovisat värde	9 650	13 800

Not 6 Eget kapital

	Balanserat kapital	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående balans	215 188	-334 947	-119 759
Resultatdisposition	-334 947	334 947	0
Årets resultat		-675 728	-675 728
Utgående balans	-119 759	-675 728	-795 487

Not 7 Långfristiga skulder

	2016-12-31	2015-12-31
Einar Bergvins Fond	341 087	340 094
	341 087	340 094

Handwritten signatures and initials in blue ink, including "LN", "F", "TO", and "2017".

Västerås 2017-05-30



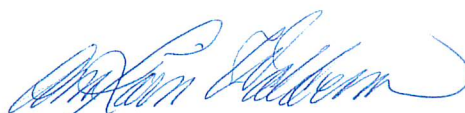
Thomas Dahlberg
Ordförande



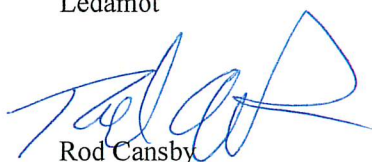
Torben Sundqvist
Ledamot



Lotta Nöjd
Ledamot



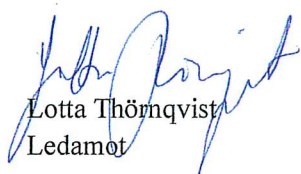
Anna-Karin Waldermarsson *rsen*
Ledamot



Rod Cansby
Ledamot



Anna Dror
Ledamot



Lotta Thörnqvist
Ledamot



Kennet Lunderquist
Ledamot



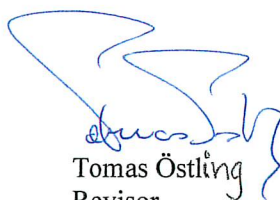
Charissa Martinkauppi
Ledamot

Vår revisionsberättelse har lämnats

4/6-17



Eva Östlund
Auktoriserad revisor



Tomas Östling
Revisor

Revisionsberättelse

Till kongressen i Amatörteaterns Riksförbund, org. nr 879000-2136

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Amatörteaterns Riksförbund för år 2016.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2016 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Lekmannarevisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upp- lyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka för- mågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om sty- relsen avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten el- ler inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Au- diting (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säker- het, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt om- dömme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revis- ionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat uti- från dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som be- ror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig inform- ation eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omstän- digheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den in-terna kontrollen.

— utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som an- vänds och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovis- ningen och tillhörande upplysningar.

— drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovis- ningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osä- kerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplys- ningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

— utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag iden- tifierat.

Lekmannarevisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säker- het om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Amatörteaterns Riksförbund för år 2016. Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

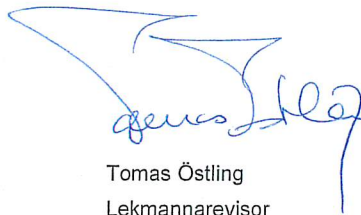
Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Fagersta den / 2017



Eva Östlund
Auktoriserad revisor
KPMG AB



Tomas Östling
Lekmannarevisor

Årsredovisning

för

Amatörteaterns Riksförbund

879000-2136

Räkenskapsåret

2017-01-01 – 2017-12-31

Innehållsförteckning

Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	3
Balansräkning	4-5
Redovisningsprinciper	6
Noter	6-8
Underskrifter	9

HD
LN, CM
ZK
AK
FT
B

Styrelsen för Amatörteaterns Riksförbund får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2017-01-01 – 2017-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Amatörteaterns Riksförbund är en ideell organisation med uppgift att samla svensk amatörteater, utveckla och stödja den konstnärligt, administrativt och ekonomiskt. Förbundet ska tillvarata amatörteaterns intressen i enlighet med medlemmarnas beslut.

Föreningen har sitt säte i Västerås.

Främjande av ändamålet

Amatörteaterns Riksförbund (ATR) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell organisation som organiserar amatörteaterföreningar i Sverige. I enlighet med ATRs stadgar ska förbundet möjliggöra att amatörteatern förankras i alla samhällsgrupper och bereds existensmöjligheter i hela landet. ATR ska verka för att amatörteaterns konstnärliga utveckling och förnyelse stärks samt att förbundets demokratiska värden upprätthålls. ATR ska inom sitt område verka för människors lika värde, demokrati och humanism samt att stärka nordiskt och internationellt samarbete och ser ett aktivt kulturutbyte inom och utom landets gränser som ett medel i kampen mot fördomar och främlingsfientlighet. ATR skall verka för konstnärlig yttrandefrihet, för demokratiska arbetsformer och för generationsöverskridande möten, samt erbjuda alternativ till en kommersialiserad kultur. ATR ser amatörteater som den folkliga teatern utövad fritt och frivilligt av aktivt skapande deltagare.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Skulden till Einar Bergvin har skrivits av. Se mer information under not 6.

Under 2017 har en rad ekonomiska besparingar genomförts som framförallt drabbat kansli, stöd till föreningarna och tidskriften Teaterforum.

Flerårsöversikt (Tkr)	2017	2016	2015	2014
Verksamhetens intäkter	10 177	10 115	8 730	6 517
Resultat efter finansiella poster	543	-676	-335	47
Soliditet (%)	-12,50	-39,44	-5,08	8,64

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Noter

Redovisnings- och värderingsprinciper

Allmänna upplysningar

Årsredovisningen upprättas för första gången i enlighet med Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag, vilket kan innebära en bristande jämförbarhet mellan räkenskapsåret och det närmast föregående räkenskapsåret.

Anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer 5 år

Not 1 Medlemsavgifter, gåvor och bidrag

	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Medlemsavgifter	2 074 914	2 377 447
Statens Kulturråd	2 530 000	2 530 000
ATR Syd	15 000	0
ATR Ung	0	15 000
Fagersta Kommun	30 000	0
Helsingborgs Scenkonst	50 000	0
Hällefors Folkhögskola	55 886	0
Kulturens Bildningsverksamhet	0	10 000
Nordisk Kulturfond	82 105	0
Västerås Stad	0	20 000
	4 837 905	4 952 447

Not 2 Nettoomsättning

	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Förlaget	564 767	545 689
Uppföranderätter	3 466 770	3 517 674
Tidskriften	55 950	94 145
Deltagaravgifter	213 502	139 255
Hysesintäkter	384 855	351 392
	4 685 844	4 648 155

AD LN - all
Kul AR
15 28 10

Balansräkning	Not	2017-12-31	2016-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		-795 487	-119 759
Årets resultat		542 940	-675 728
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		-252 547	-795 487
Långfristiga skulder	6		
Skulder till intresseföretag och gemensamt styrda företag		0	341 087
Summa långfristiga skulder		0	341 087
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 239 092	1 515 253
Skatteskulder		3 572	3 572
Övriga skulder		116 405	162 195
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		913 624	790 135
Summa kortfristiga skulder		2 272 693	2 471 155
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 020 146	2 016 755

AD
LN, AN
22 MAR 25
2004 TD

Balansräkning

Not

2017-12-31

2016-12-31

TILLGÅNGAR

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar

Inventarier, verktyg och installationer

5

0

9 650

Summa materiella anläggningstillgångar

0

9 650

Summa anläggningstillgångar

0

9 650

Omsättningstillgångar

Varulager m. m.

Färdiga varor och handelsvaror

66 013

79 799

Summa varulager

66 013

79 799

Kortfristiga fordringar

Kundfordringar

272 578

200 892

Övriga fordringar

19 743

17 178

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

267 612

300 017

Summa kortfristiga fordringar

559 933

518 087

Kassa och bank

Kassa och bank

1 394 200

1 409 219

Summa kassa och bank

1 394 200

1 409 219

Summa omsättningstillgångar

2 020 146

2 007 105

SUMMA TILLGÅNGAR

2 020 146

2 016 755

AD
LN
AM
Per 22 15

Resultaträkning	Not	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter, gåvor och bidrag	1	4 837 905	4 952 447
Nettoomsättning	2	4 685 844	4 648 155
Övriga rörelseintäkter		653 339	514 377
Summa föreningens intäkter		10 177 088	10 114 979
Föreningens kostnader			
Verksamhetskostnader	3	-5 021 019	-5 802 856
Övriga externa kostnader		-1 530 421	-1 679 984
Personalkostnader	4	-3 072 939	-3 307 222
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-9 650	-4 150
Övriga rörelsekostnader		-59	3 586
Summa föreningens kostnader		-9 634 088	-10 790 626
Rörelseresultat		543 000	-675 647
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	119
Räntekostnader och liknande resultatposter		-61	-200
Summa finansiella poster		-61	-81
Resultat efter finansiella poster		542 939	-675 728
Resultat före skatt		542 939	-675 728
Årets resultat		542 940	-675 728

AD
LNI an
22 AN 25
20 F 10

Not 3 Verksamhetskostnader

	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Medlemsavgifter föreningar och distrikt	1 691 002	1 981 110
Uppföranderätter	2 685 636	2 850 527
Förlaget	114 576	182 737
Tidskriften	107 558	355 645
Speciella arrangemang, projektkostnader	422 247	432 837
	5 021 019	5 802 856

Not 4 Anställda och personalkostnader (mindre företag)

	2017-01-01 -2017-12-31	2016-01-01 -2016-12-31
Medelantalet anställda		
Kvinnor	3	4
Män	2	2
	5	6

Löner och andra ersättningar samt sociala kostnader inklusive pensionskostnader

Löner och andra ersättningar	2 215 600	2 358 547
Sociala kostnader och pensionskostnader (varav pensionskostnader)	803 935 (155 763)	924 869 222 930)
Övriga personalkostnader	53 404	23 806
Totala löner, andra ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader	3 072 939	3 307 222

Total kostnad arvode för uppföranderätter: 566 685 kronor (488 224 kronor)

Total kostnad personal: 2 506 254 kronor (2 818 998 kronor)

Not 5 Inventarier, verktyg och installationer

	2017-12-31	2016-12-31
Ingående anskaffningsvärden	578 771	578 771
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	578 771	578 771
Ingående avskrivningar	-569 121	-564 971
Årets avskrivningar	-9 650	-4 150
Utgående ackumulerade avskrivningar	-578 771	-569 121
Utgående redovisat värde	0	9 650

Not 6 Långfristiga skulder

Amatörteaterns Riksförbund, ATR, har under ett par år haft ekonomiska problem på grund av oförutsedda utgifter, stigande kostnader och anpassning till en ny bidragssituation från staten.

Resultatet för 2016 slutade på ca. - 675 000 kr och det totala negativa kapitalet de senaste åren närmar sig - 800 000 kr. Under 2017 har en rad ekonomiska besparingar genomförts som framförallt drabbat kansli, stöd till föreningarna och tidskriften Teaterforum. Vi har även satsat på arrangemang och projekt som gett inkomster. Dessa insatser har varit nödvändiga för att vända trenden och anpassa oss till den ekonomiska verkligheten och innebär nu ett positivt resultat och bättre kontroll av ekonomin.

Sedan 2006 har ATR en skuld till Einar Bergvins Stipendiefond på 341 000 kr. På grund av den ekonomiska situationen ovan, ser ATR ingen möjlighet att under den närmsta tiden kunna betala tillbaka nämnda skuld. Styrelsen för ATR och styrelsen för Einar Bergvins stipendiefond har därför under 2017 beslutat om avskrivning av skulden till ATR.

ATR:s styrelse har uppdragit till ATR:s arbetsutskott att inför kongressen 2018 göra en avsiktsförklaring om ett återupprättande av Einar Bergvins stipendiefond. Fondens nuvarande kapital är 94 951 kr.

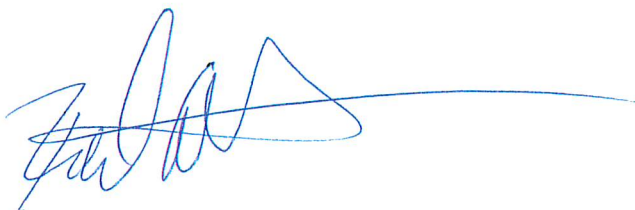
d

A D
L N
am
25
27
28
29
30

Västerås 2018-04-08



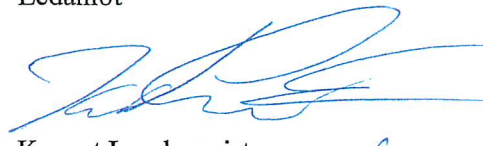
Thomas Dahlberg
Ordförande



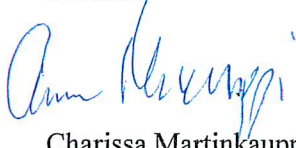
Rod Cansby
Ledamot



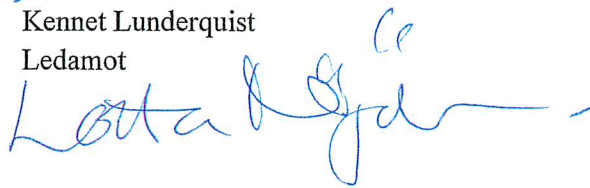
Anna Dror
Ledamot



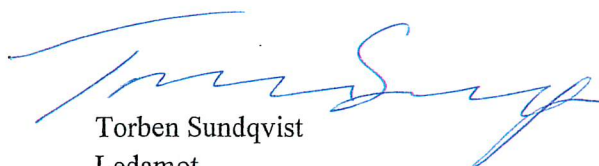
Kennet Lunderquist
Ledamot



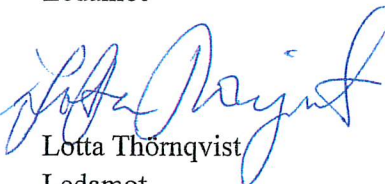
Charissa Martinkauppi
Ledamot



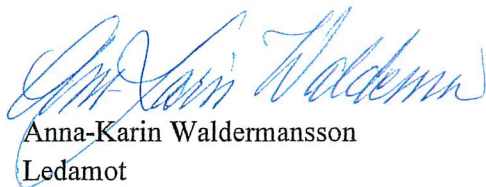
Lotta Nöjd
Ledamot



Torben Sundqvist
Ledamot



Lotta Thörnqvist
Ledamot



Anna-Karin Waldermansson
Ledamot

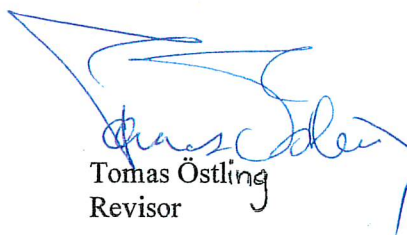
Vår revisionsberättelse har lämnats

16/4-18

KPMG



Eva Östlund
Auktoriserad revisor



Tomas Östling
Revisor

Revisionsberättelse

Till kongressen i Amatörteaterns Riksförbund, org. nr 879000-2136

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Amatörteaterns Riksförbund för år 2017.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2017 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Lekmannarevisorns ansvar.

Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upp- lyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka för- mågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om be- slut har fattats om att avveckla verksamheten.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Au- diting (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säker- het, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt om- dömme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revis- ionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som be- rör på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig infor- mation eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omstän- digheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den in-terna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som an- vänds och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovis- ningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovis- ningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osä- kerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplys- ningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag iden- tifierat.

Lekmannarevisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säker- het om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Amatörteaterns Riksförbund för år 2017. Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

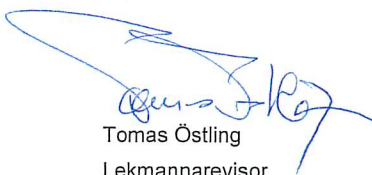
Fagersta den 16/4 2018



Eva Östlund

Auktoriserad revisor

KPMG AB



Tomas Östling

Lekmannarevisor

Bilaga 3.

Fastställande av medlemsavgifter punkt 12 på dagordningen

*Förbundsstyrelsen föreslår följande oförändrade medlemsavgifter
för kongressperioden 2018 - 2019*

Medlemsavgift riksorganisationer	2000 kr/år
Enskilda, ej föreningsbundna	200 kr/år
Studieförbund	4000 kr/år
Medlem upp till 12 år	20 kr/år
Medlem 13 – 25 år	55 kr/år
Medlem 26 år och uppåt	75 kr/år
Maxavgift per förening	9750 kr/år
Minimiavgift per medlemsförening	400 kr/år

Bilaga 4.

Förslag från arbetsgrupp avseende distrikt och regioner i ATRs organisation.

Kongressen i Västerås 2016 gav förbundsstyrelsen i uppdrag att till kongressen 2018 att *"aktivt arbeta med ATR:s organisationsstruktur under kommande mandatperiod, i enlighet med motionärernas intentioner och återkomma till kongressen 2018 med en rapport av detta arbete."*

Frågan inleddes med en motion från ATR Västernorrland till kongressen i Östersund 2014.

Nedan följer hela bakgrunden och ärendegången, med nuvarande förbundsstyrelsens yttrande och förslag till beslut som avslutning:

Bakgrund och ärendegång:

Sammanfattning

Till kongressen i Östersund inkom en motion se nedan, motionen gavs bifall i en att-sats och en arbetsgrupp tillsattes i enlighet med motionen. Arbetsgruppen avslutade sitt arbete våren 2016 och lämnade över sitt förslag till kongressen i Västerås 2016. Förslaget avslogs av kongressen och förbundsstyrelsen fick i uppdrag att aktivt arbeta med ATRs organisationsstruktur under den kommande mandatperioden och återkomma vid kongressen 2018 med en rapport. Nedan redovisas bakgrund, arbetsgruppens förslag samt förbundsstyrelsens yttrande i frågan.

Bakgrund 10.2 Motion från ATR Västernorrland Östersund 2014

ATR regioner/distrikt

Vi i ATR distriktet Västernorrland tycker att detta med regioner och ATR distrikt behöver få hög prioritet till belysning i organisationen. Vi känner till att det diskuteras i landet och det jobbas på och skrivs kulturplaner i nästan hela landsting enligt samverkansmodellen (kulturdepartementets förordning 2010:2012). I dom flesta kulturplaner nämns det att samverkan och dialog skall utvecklas med det civila samhället/breddkulturen/den ideella sektorn. Tack vare att vi har ett aktivt ATR-distrikt i vårt län inbjöds vi 2010 till att delta med en representant i den arbetsgrupp som var med och utformade den första kulturplanen i vårt län. Vi bjöds också in till att delta och utforma ett nätverk för den ideella kulturen i Västernorrland (IKA-V). Sen 2012 har vi haft en representant i arbetsgruppen för IKA-V. IKA-nätverk/föreningar startar nu i flera regioner i landet och i dom flesta fall så är representationen till för de som har en organisation på regional nivå, typ ATR-distrikt. Nu mer än någonsin är det viktigt att stärka och verka för att de vilande distrikten blir aktiva. Detta för att kunna vara med och påverka hur de framtida regionala kulturplanerna utformas och vad som ska prioriteras kulturellt i regionerna. Vi föreslår:

Att förbundsstyrelsen snarast utser en arbetsgrupp bestående av egna representanter samt representanter för distrikten och ATR-kansliet, utreder denna fråga kring distrikt/regioner och som har till uppdrag att lägga fram ett förslag till kongressen 2016.

Att det avsätts medel till möten, resor och andra omkostnader för detta uppdrag.

Protokollsutdrag kongressen Östersund

§ 10.2 Motion från ATR Västernorrland ATR regioner/distrikt

Förbundsstyrelsen bejaktar motionärernas första att-sats gällande arbetsgrupp och förslag till kongressen 2016. Gällande att-sats två så är det förbundsstyrelsens mening att den får hanteras utifrån de ekonomiska förutsättningar förbundet och deltagande distrikt kan tillhandahålla. Vidare så ser förbundsstyrelsen att distrikten också behöver ta ekonomisk del i detta arbete utifrån sina egna respektive förutsättningar.

Beslut:

***Att bifalla motionen första att-sats
Avslå motionens andra att-sats***

Förbundsstyrelsen beslutade vid sammanträde på Folkkulturcentrum att tillsätta arbetsgrupp med följande personer.

Ingvar Rimshult, Marianne Lindgren, Mia Tejle, Lotta Nöjd, Thomas Dahlberg, Fredrik Johansson, samt Nitja Ekholm förbundskansliet som sammankallande.

Gruppen har träffats vid tre tillfällen. I maj och oktober 2015 samt januari 2016.

Vid första mötet berättade varje representant om förutsättningarna i sina distrikt och väldigt snabbt kunde gruppen konstatera att det ser väldigt olika ut i landet. Vissa distrikt är helt utan bidrag medan andra distrikt får bidrag på både läns- och kommunalnivå.

Vi diskuterade distriktens vara eller icke vara – vad behövs distrikten till? Och svaret är att de distrikt som fungerar är väldigt nödvändiga. Men att distriktens betydelse för förbundet har minskat. Samarbetet mellan Riks och distrikt har minskat sedan varje förening började registrera sina medlemmar i det centrala medlemsregistret. Riks fick lättare att hålla kontakt med sina föreningar. Men även här ser det olika ut i de fungerande distrikten. I de distrikt där man har en anställd är kontakten med föreningarna och möjlighet till aktivitet större.

Distriktens storlek, geografiskt sett – behöver vi ändra på det utifrån storregionerna? Ja självklart ska vi följa utvecklingen och om vi önskar söka bidrag kommer distrikten behöva ändra sina geografiska indelningar. Men vi är inte där än över hela landet, ev år 2019.

Idag har vi 17 distrikt men endast 8 fungerar, dvs finns det en styrelse och någon form av aktivitet/arrangemang.

Kan Riks dra igång de "vilande" distrikten? Ja, det har man vid olika perioder försökt men det har varit svårt att skapa engagemang när man inte riktigt haft tydliga riktlinjer för vad distriktet ska göra.

Frågan om hur ett distrikt ska organiseras är också en intressant fråga. Det finns redan idag paraplyorganisationer/intresseorganisationer som skulle kunna fungera som distrikt. Där finns redan engagemang och fungerande verksamhet och nätverk.

Alla förändringar medför konsekvenser. Och det som är bra för några distrikt är mindre bra för andra distrikt.

Arbetsgruppens två alternativa förslag till kongressen:

1. Att distrikt blir en frivillig form för samarbete mellan de ATR-anslutna föreningar som anser sig ha en direkt nytta av detta. Geografiska former och organisationsform blir fritt. Föreningarna ansluts direkt till Riks.

Med motiveringen:

Då man inte i vissa distrikt får till en styrelse tycker vi i att det måste vara frivilligt. Vi vill inte ta bort de fungerande distrikten men heller inte tvinga föreningar att bilda distrikt.

Som idag söker då föreningarna medlemskap i ATR och vill man ansluta sig till distriktet så är det ett aktivt val av föreningen.

- + Slutar tala om "vilande distrikt" och fokuserar istället på de aktiva distrikten
- + Slipper avsätta tid och engagemang för att ha ett fungerande distrikt (styrelse mm)
- Amatörteater i regionen kanske går miste om pengar som skulle kunna tillfalla ett distrikt men inte en enskild förening
- Mer arbete för Riks i de områden distrikt saknas

2. Att föreningarna ansluts till Distrikt. Distrikten är anslutna till Riks. Även här blir geografiska former och organisationsform fritt ev utifrån Sveriges nya regionindelning. I de fall där distrikt saknas går förbundet in och driver distriktet.

Med motiveringen:

Då 240 föreningar idag är medlemmar i ATR är det svårt att hålla kontakt med alla från kansliet. Därför behövs ett bra fungerande mellanled som kan vara kontakten mellan riks och förening.

I flera regioner finns det pengar att söka och därför vill vi försöka väcka vilande distrikt till vill, att hitta andra sätt att nätverka/organisera föreningarna så att vi inte går miste om pengar till verksamhet i landet.

- + Distriktet kan söka lokala pengar
- + Distriktet kan samordna olika aktiviteter
- + Distriktet kan arrangera kurser
- + Distriktet avlastar Riks genom att besvara frågor, stötta medlemsföreningar etc
- + Distriktet kan slussa intresserade skådisar till lämplig grupp i området
- Mer arbete för Riks i de områden distrikt saknas
- Ett fungerande aktivt distrikt behöver någon form av anställd personal
- Oklart för den aktiva skådisen varför man ska vara med i ett distrikt och i Riks

15.3 Förbundsstyrelsens yttrande

Förbundsstyrelsens yttrande och förslag

Arbetsgruppen har valt att ta upp två förslag vi vill mena pekar på frågans komplexitet och vi har stor förståelse för att gruppen på detta sätt lämnar över frågan till kongressen. Förbundsstyrelsen har i efterhand insett att gruppen har tilldelats mycket små resurser för sitt arbete och att frågan är mycket stor och inbegriper en rad ytterligare frågor som behöver utredas. Detta har av förståeliga skäl inte varit möjligt och vi vill samtidigt tacka arbetsgruppen för det arbete och den tid de lagt ned på uppdraget. Förbundsstyrelsen har som framgår av förslaget till verksamhetsplan tydliggjort vikten av att se över ATR:s organisationsstruktur i stort och att detta är ett prioriterat arbete för förbundsstyrelsen.

Förbundsstyrelsen föreslår därför kongressen

Att avslå arbetsgruppens förslag

Samt

Att kongressen uppdrar till förbundsstyrelsen att aktivt arbeta med ATR:s organisationsstruktur under kommande mandatperiod, i enlighet med motionärernas intentioner och återkomma till kongressen 2018 med en rapport av detta arbete.

Förbundsstyrelsens yttrande:

14. Redan i arbetet i den ursprungliga arbetsgruppen var resurserna otillräckliga och dessutom visade sig frågan vara alltför sammansatt för att en enda lösning eller önskvärd utveckling skulle vara möjlig att urskilja, troligtvis alldeles oavsett resurser.

Under verksamhetsperioden har ATR haft en ogynnsam utveckling ekonomiskt och personalmässigt och detta har medfört att det varit ännu svårare att avsätta resurser till ett meningsfullt arbete med vår organisationsstruktur, eftersom akutare frågor har krävt förbundsstyrelsens och kansliets resurser.

Förbundsstyrelsen anser att även om vi genomför ett omfattande utredningsarbete är möjligheterna att från förbundshåll stärka de regioner där distrikt saknas, i enlighet med motionärernas intentioner, starkt begränsade. Vi bedömer att sådana åtgärder i nuvarande situation enbart skulle vara slöseri med resurser. Detta eftersom den springande punkten snarare är otillräcklig tillgång på ideell kraft regionalt än en brist på insikt om den möjliga nyttan av ett distrikt. Samtidigt har vi regioner där föreningarna mycket framgångsrikt samarbetar i distrikt, som har möjlighet att forma sitt eget samarbete med förbundet i samråd med kansliet. Tanken att distrikten skulle underlätta förbundets arbete i hela landet faller på att det först måste finnas tillräckliga personresurser för att bilda distrikt överhuvudtaget. Vi menar att vår nuvarande organisation möjliggör regionala variationer, eftersom det är de enskilda föreningarna som utgör förbundet, och även utgör distrikt i de regioner där antalet intresserade föreningar är tillräckligt stort.

Förbundsstyrelsen föreslår därför kongressen

att ATR fortsätter att arbeta med en oförändrad organisationsstruktur. Motionen 10.2 från ATR Västernorrland Östersund 2014 anses därmed vara besvarad.

Bilaga 5.

Förslag från styrelsen avseende Alkohol- och drogpolicy för ATR.

Bakgrund och ärendegång:

Vid kongressen i Västerås 2016 framlades ett förslag från förbundsstyrelsen till alkoholpolicy enligt följande:

För att ge möjlighet till mötesforum där barn och ungdom kan vistas i alkoholfria miljöer föreslår ATRs förbundsstyrelse att våra förbundsarrangemang är alkoholfria.

Förbundsstyrelsens förslag om en alkohol- och drogpolicy för förbundsarrangemang, avslogs av kongressen.

Kongressen beslutade (§ 10 2016):

Att uppdra åt styrelsen att arbeta fram en alkohol- och drogpolicy till ATRs kongress 2018.

15. Arbetet med en alkoholpolicy har fortgått under verksamhetsperioden 2016- 2017 och diskuterats av styrelsen vid ett flertal tillfällen. En arbetsgrupp tillsattes och presenterade sitt förslag för styrelsen. Förslaget likade mycket det förslag som lades fram för kongressen 2016 och styrelsen har inte kunnat enas om innehållet av förslaget. Eftersom arbetet 2016 - 2017 inom styrelsen och på kansliet mycket har handlat om personalomsättning och ekonomiskt överlevnad för förbundet har denna fråga icke prioriterats.

Frågan är komplex och kräver en rad överväganden och avgränsningar och vi behöver göra ett större och djupare arbete och analys för att få fram en långsiktig och väl fungerande policy.

Förbundsstyrelsen föreslår därför kongressen

Att *ATR's styrelse och kansli fortsätter att arbeta med att ta fram en alkohol- och drogpolicy till ATRs kongress 2020.*

Bilaga 6.

Förslag från styrelsen avseende Medlemssystem i ATR

17. När ATR skaffade ett centraliserat medlemssystem 2007 var den största anledningen starka önskemål från vår dåvarande bidragsgivare ungdomsrådet (nuvarande MUCF) att samla alla medlemsuppgifter i ett register för att de skulle kunna kontrollera dessa. Idag räknas inte ATR längre som ett ungdomsförbund vilket innebär att vi inte får något bidrag från MUCF och i förlängningen också innebär att de inte ställer några krav på oss. Kulturrådet som är vår största bidragsgivare har inga krav på vårt medlemssystem utan enbart krav på att vi rapporterar in viss statistik från våra medlemmar vilka enkelt skulle gå inhämta i ett webbförhållande.

Förbundet såg också att ett samlat adressuppgifter gav ökade möjligheter till kommunikation med våra medlemsföreningars medlemmar och t ex möjliggjorde att varje medlem fick ett nummer av Teaterforum.

I samband med att den nya datalagringslagen, GDPR, ställs det nya krav på vilka uppgifter om personer som får lagras och kanske främst att det måste vara specificerat varför de uppgifterna måste lagras. I arbetet med det har frågan om medlemssystemet aktualiserats och vi har på förbunds nivå diskuterat om vi fortfarande har behovet av ett centralt medlemssystem där alla föreningar är ansvariga för att föra in sina medlemmar.

Kravet på att alla medlemmar är registrerade i medlemssystemet har idag, förutom den nya lagen, några svagheter.

- Det skapar en ökad arbetsbelastning på både föreningars administration, men också på förbundskansliets personal.
- Medlemssystemet kostar mer ju fler medlemmar som finns registrerat i registret.
- Ett medlemssystem som inte är uppdaterat och korrekt gör att information och Teaterforum skickas ut fel och helt i onödan.

Fördelen med ett centraliserat medlemssystem, förutom kommunikationen, är att det enkelt går säkerställa så en person är medlem och har rätt till eventuella subventioner gällande manuskript, kursavgifter och uppföranderätter. Då dels den kontrollfunktionen inte fungerar om registret inte är uppdaterat och att vi ändå till stor del litar på våra medlemsföreningar och deras medlemmar är det en funktion vi klarar oss utan. I särskilda fall kan förbundet som stickprovskontroll kräva in medlemsmatrikel från förening för denna kontroll.

Därför föreslår förbundsstyrelsen kongressen att:

- *avskaffa kravet på att alla medlemmar är registrerade i det centrala medlemssystemet.*
- *för föreningar som väljer att inte använda sig av medlemssystemet kräva in redovisning av medlemmar två gånger per år.*

Verksamhetsplan 2018-2019

Antagen på ATRs förbunds kongress 2018

Amatörteaterns Riksförbund (ATR) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell organisation som organiserar amatörteaterföreningar i Sverige. Verksamhetsplanen antas av förbunds kongressen som hålls vart annat år. Genom verksamhetsplanen uttrycks medlemmarnas verksamhetsprioriteringar för förbundet den kommande mandatperioden.

Verksamhetsidé

I enlighet med ATRs stadgar ska förbundet möjliggöra att amatörteatern förankras i alla samhällsgrupper och bereds existensmöjligheter i hela landet. ATR ska verka för att amatörteaterns konstnärliga utveckling och förnyelse stärks samt att förbundets demokratiska värden upprätthålls. ATR ska inom sitt område verka för människors lika värde, demokrati och humanism samt stärka nordiskt och internationellt samarbete. ATR ser ett aktivt kulturutbyte inom och utom landets gränser som ett medel i kampen mot fördomar och främlingsfientlighet. ATR skall verka för konstnärlig yttrandefrihet, för demokratiska arbetsformer och för generationsöverskridande möten, samt erbjuda alternativ till en kommersialiserad kultur. ATR ser amatörteater som den folkliga teatern utövad fritt och frivilligt av aktivt skapande deltagare.

• ATR:s opinionsarbete

Grunden i ATR är de många medlemsföreningar, som år efter år bedriver ett mycket gott arbete ute i landet, samtidigt som allt fler kämpar för att få ekonomin att gå ihop. Engagemang och stöd från kommuner, landsting/regioner och stat är i många fall en bas för det stora ideella engagemanget inom förbundet. Varje nedgång i form av minskade resurser gör därför att vår verksamhet är hotad på många plan. Förbundet skall därför under kommande mandatperiod bedriva ett tydligt opinionsarbete gentemot stat, kommun och landsting/regioner med syfte att dessa instanser skall medvetandegöras om sin egen betydelse för amatörteaterns kraft och möjligheter i vårt gemensamma samhälle.

Vi har små resurser att bedriva opinionsarbete men likväl måste detta vara en prioriterad uppgift för förbundet kommande verksamhetsår. I detta arbete är det viktigt med samarbete och kontakt med andra organisationer, exempelvis inom ramen för arbetet i AX (Kulturorganisationer i samverkan).

- **ATR i Sverige**

Utveckla vår roll som folkrörelse och stärka förbundets position som landets samlande organisation för amatörteater i Sverige.

ATR vill stärka amatörkulturens ställning lokalt, regionalt och nationellt bland annat genom fortsatt engagemang inom Ax (Kulturorganisationer i samverkan) och i samarbete med andra aktörer på kulturområdet.

Arbeta för att inkludera nyanlända i ATR:s verksamhet och ta tillvara på den kunskap och erfarenhet av scenkonst och kultur som våra nyaste invånare har med sig.

Arbeta för alla människors rätt att vara en del av amatörteatern och att vara det utifrån sina egna behov och möjligheter oavsett ålder, etnicitet, funktionsvariation, könsidentitet och sexuell läggning.

- **ATR:s internationella arbete**

Via SAR (Sveriges amatörteaterråd) aktivt verka för att det internationella arbetet inom ramen för NEATA (North European Amateur Theatre Alliance) och IATA/AITA (International Amateur Theatre Association) upprätthålls och utvecklas.

Öka informationsflödet om och bistå våra medlemmar avseende internationella kontakter och utbyten, bland annat genom att uppmuntra till gästspelsutbyte och deltagande i festivaler.

- **ATRs medlemsservice**

Förbundets uppgift är att stödja och förbättra föreningarnas och distriktens situation och möjlighet att verka i lokalsamhället. Detta gör vi genom att:

Förmedla metodstöd för att driva förening och engagera medlemmar som inte har föreningsvana.

Ge våra medlemsföreningar, avtalspartner och övriga amatörteaterutövare en modern och snabb service gällande uppföranderätter, manuslån, kontraktshantering och konsultation i frågor rörande avtalsrättigheter.

Tillhandahålla ett webbaserat medlemssystem, erbjuda rabatt på uppföranderättskostnader, teatersmink samt att ge ut en återkommande medlemstidning.

Erbjuda mötesplatser för våra medlemsföreningar och distrikt för erfarenhetsutbyte och vidgade kontakter.

Utveckla förlagets verksamhet som leverantör till våra medlemsföreningar och allmänheten av teatersmink, teaterböcker och annat teaterrelaterat material.

Bistå medlemsföreningar och distrikt konsultativt i kontakter med kommuner, landsting/region och andra bidragsgivare.

- **ATRs utbildning**

På egen hand och/ eller, i samverkan med medlemsföreningar, distrikt, Ung Teaterscen samt andra samarbetsorganisationer arrangera ett brett utbud av utbildningar av god kvalitet inom scenkonst samt föreningsutveckling.

Verka för en god dialog med medlemmarna i syfte att kontinuerligt möta deras utbildningsbehov.

Utveckla samarbetet med Hällefors folkhögskola i syfte att samverka genom kortkurser, folkhögskolans Teaterlinje samt kurser på distans inom teater och annan scenkonst.

- **Einar Bergvins stipendiefond för Nordiskt och internationellt amatörteaterarbete**

Fonden bildades i samband med Einar Bergvins 70 årsdag 1988 på initiativ av ATRs styrelse, för att hedra det arbete för amatörteatern – framför allt utfört ideellt – som Einar gjort sedan 1950-talet. Einar hade varit drivande i bildandet av organisationen Teaterforum som sedan blev ATR 1977 och han var verksam inom amatörteaterområdet i en mängd olika funktioner. Som framgår av den ekonomiska berättelsen har den skuld som ATR haft till fonden skrivits av på grundval av den ekonomiska situationen. Dock finns det ekonomiska tillgångar kvar att förvalta. Vår fasta övertygelse är att fonden ska återupprättas och målet är att förbundet 2018 årligen börjar avsätta pengar till fonden.

Förbundsstyrelsen kommer att på kongressen i Södertälje presentera regler och riktlinjer om hur man kommer kunna söka stipendier från Einar Bergvins stipendiefond för Nordiskt och internationellt amatörteaterarbete.

För att uppnå ovanstående ska förbundet verka för att säkra en långsiktigt hållbar ekonomi i syfte att bygga upp det egna kapitalet och uppnå ökad likviditet.

BILAGA 8

Budget	2018	2019	2017	2016
FÖRBUNDETS INTÄKTER				
Medlemsavgifter	2 510 000	2 510 000	2 074 914	2 377 447
Bidrag	2 750 900	2 750 900	2 762 991	2 575 000
Förlaget	529 000	529 000	564 767	545 689
Uppföranderätter	3 325 000	3 325 000	3 466 770	3 517 674
Teaterforum	56 000	56 000	55 950	94 145
Deltagaravgifter	17 000	17 000	213 502	139 255
Hysesintäkter	325 000	325 000	384 855	351 392
Övriga intäkter	20 000	20 000	653 339	514 377
SUMMA INTÄKTER	9 532 900	9 532 900	10 177 088	10 114 979
FÖRBUNDETS KOSTNADER				
Medlemsavgifter föreningar	- 2 025 000	- 2 025 000	- 1 691 002	- 1 981 110
Uppföranderätter	- 3 000 000	- 3 000 000	- 2 685 636	- 2 850 527
Teaterforum	- 99 000	- 99 000	- 107 558	- 355 645
Verksamhetskostnader	- 260 000	- 260 000	- 422 247	- 432 837
Personalkostnader	- 2 605 000	- 2 605 000	- 3 072 939	- 3 307 222
Övriga externa kostnader	- 1 448 900	- 1 448 900	- 1 530 421	- 1 679 984
Förlaget	- 95 000	- 95 000	- 114 576	- 182 737
Övriga kostnader			- 9 770	- 645
SUMMA KOSTNADER	- 9 532 900	- 9 532 900	- 9 634 149	- 10 790 707
RESULTAT	-	-	542 939	- 675 728