# Verksamhetsplan 2024–2025

*Antagen av ATRs förbundskongress den 20-21 april 2024.*

Under mandatperioden 2024 - 2025 ska ATRs förbundsstyrelse:

- Prioritera mötesplatser för förbundets medlemmar.

- Främja barn och ungas engagemang och stärka deras inflytande i förbundet.

- Stabilisera och framtidssäkra förbundets ekonomi.

- Stärka kompetensen hos föreningarna genom att fokusera på konstnärlig utveckling i våra utbildningar.

- Värna våra nuvarande medlemmar och nå nya.

Vår huvudsakliga uppgift är att organisera svensk amatörteater och att stödja den konstnärligt, administrativt och ekonomiskt. Vi bedriver en verksamhet över hela landet som genomsyras av social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet, vi arrangerar kurser och festivaler, kommunicerar via sociala plattformar, ger ut nättidningen Teaterforum, arbetar med förlagsverksamhet med manusbibliotek och uppföranderätter, vi tillhandahåller medlemsservice och utvecklar olika projekt i egen regi eller tillsammans med samarbetspartner. Vårt mål är att vara landets samlande organisation för all amatörteater.

**Om ATR**

Amatörteaterns Riksförbund (ATR) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell organisation som organiserar amatörteaterföreningar i Sverige.

I enlighet med ATRs stadgar ska förbundet möjliggöra att amatörteatern förankras i alla samhällsgrupper och bereds existensmöjligheter i hela landet. ATR ska verka för att amatörteaterns konstnärliga utveckling och förnyelse stärks samt att förbundets demokratiska värden upprätthålls.

Inom sitt område verkar ATR för människors lika värde, jämställdhet, demokrati, fred och humanism samt främja nordiskt och internationellt samarbete. ATR ser ett aktivt kulturutbyte inom och utom landets gränser som ett medel i kampen mot fördomar och främlingsfientlighet. ATR verkar för konstnärlig yttrandefrihet, för demokratiska arbetsformer och för generationsövergripande möten, samt stödja den egenskapande kulturen. Amatörteatern är den folkliga teatern utövad fritt och frivilligt av aktivt skapande deltagare.

Vi arbetar för alla människors möjlighet att vara en del av amatörteatern utifrån sina egna behov och förutsättningar oavsett etnicitet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller ålder.