

GirCon - Nördkultur norr om polcirkeln | Ungdomars drivkraft | TiK-konferensen!

TEATER*forum*

NR 2 2024/ÅRGÅNG 66



atr

Tidskrift för amatörteater

Utges av
Amatörteaterns Riksförbund och
utkommer med 4 nummer 2024

Ansvarig utgivare
Thomas Dahlberg

Redaktör
Alexis Quiroz, alexis@atr.nu
ATR, Box 1194, 721 29 Västerås
Tillsammans med redaktionsgruppen bestående av Kent Häggfönd, Hanna Håkansson och Gudrun "Nellie" Skogsberg.

Hemsida: www.atr.nu

Ansvarig för ledaren är ATRs ordförande. För innehållet i osignerade artiklar ansvarar redaktionen. Redaktionen tar tacksamt emot artiklar och bilder, men kan inte ansvara för icke beställt material.

Nr. 3 • 2024
Kommer ut 26 september
Manusstopp 29 augusti
ISSN 0347-8890

Prenumerationspris
250 kronor per år

För prenumerationer kontakta:
ATR, Box 1194, 721 29 Västerås
Nitja Tapper, tfn 021-470 41 63,
medlem@atr.nu

Annonsorder och material
Alexis Quiroz
alexis@atr.nu

Tänk på Einar Bergvins
Stipendiefond. Swedbank:
8424-4734 629 019-5 och märk
insättningen med "EB-fond".



Henry, aka Softsiruis. Läs mer på sid 12.
Foto: Anna Nguyen

Sådan för överlevnad kulturskolelivet
tidskrift.nu

Uttalande från arbetsutskottet

Nedskärningarna på kulturområdet drabbar hela landet. Anslagen minskar i såväl landets regioner som kommuner. Regeringen har meddelat att de vill se en besparing och effektivisering på olika myndigheters förvaltningsanslag som motsvarar en neddragning med en procent jämfört med den nivå som annars skulle ha gällt. Statens kulturråd får allt mindre ekonomiska medel att fördela till viktiga verksamheter hos en mängd institutioner och organisationer på nationell nivå.

Amatörteaterns Riksförbund, ATR fick den 1 februari besked från Kulturrådet att verksamhetsbidraget för 2024 sänks med 130 000 kr om man jämför med 2023. Detta innebär en sänkning på 5 %.

Kulturrådet meddelar att budgetramen för verksamhets- och projektbidrag till centrala amatörkulturorganisationer minskas i deras budget för 2024 och att de därför har tvingats genomföra omprioriteringar. Då vi frågat Kulturrådet om orsaken till våra minskade anslag kommer det fram att det inte på något sätt brister i ATRs verksamhet utan att det helt enkelt handlar om otillräckliga ekonomiska resurser. Stödet från Kulturrådet har visserligen eroderats under många år, och vi har gjort besparingar och rationaliseringar, men nu gör det ännu stramare ekonomiska läget att vi antagligen måste genomföra besparingar som gör det oerhört svårt eller i värsta fall omöjligt att bedriva en effektiv verksamhet.

Ytterligare två faktorer påverkar vår ekonomi negativt. Dels befinner sig våra medlemsföreningar fortfarande i efterdyningarna av coronapandemin och har inte återhämtat sig till de verksamhetsnivåer som var aktuella innan. Dessutom får

även de minskande resurser att nyttja våra förlagstjänster såsom spelrättigheter för pjäser, inköp av smink, böcker och annat. Medlemsföreningarnas verksamhet är annars en viktig del av vår ekonomi.

Den andra faktorn är att de allmänt höjda kostnaderna med inflation, avtalade löneuppräknings och prishöjningar på varor och tjänster som också fördröjar vår verksamhet. Tillsammans med de sänkta anslagen försätter detta oss i en mycket utmanad ekonomisk situation.

ATR är en ideell, allmännyttig förening som har till uppgift att stödja amatörteatern i Sverige. Vi gör det genom festivaler, hjälp med uppföranderätter, teatermanus, kurser och olika mötesplatser med tillfällen till utbyte av idéer och erfarenheter. Sammantaget så gynnar det inte enbart den lokala teatergruppens skapande eller den enskilda deltagarens utveckling, utan det främjar också en bred, levande diskussion om avgörande frågor som konstnärlig frihet, demokrati och yttrandefrihet.

Det talas ofta om civilsamhället och den ideella sektorn som en viktig resurs att värna om, men regeringens nedskärningar slår hårt mot de strukturer och grundresurser som byggts upp under lång tid och som är viktiga förutsättningar för det fria och ideellt organiserade kulturlivet. Mot ovanstående bakgrund ser vi det som helt orimligt att krympa Kulturrådets resurser för att stödja en för hela samhället så angelägen verksamhet. Amatörteaterns Riksförbund,

ATR - arbetsutskott
Thomas Dahlberg - Ordförande
Torben Sundqvist
Liselott Thörnqvist
Emy Stahl
Mats Wenlöf - Verksamhetschef

I DETTA NUMMER...

Minnesruna, teaterord, rättelse	4
Föreställningssidan	5
Från amatörteater till programansvar för teaterlärarutbildningen	6-8
Teater Fabula 20 år	10
GirCon - Nördkultur norr om polcirkeln	12-14
Tio i topp 2022	15
Teaterforum junior	14-19
Gestaltande kör i musikal i Halmstad	20-22
TiK-konferens i Västerås	23
Tillbakablick	24
Hitta teaterorden	25



För att du vill dela med dig
av din passion.

Bli kulturskolepedagog.

I höst ger vi flera kurser på halvtid och halvdistan.
Anmäl dig senast 15 april.

su.se/did/kulturskoleklivet

Institutionen för ämnesdidaktik



Stockholms
universitet

Minnesruna Gunnar Forsell

"Ingen är först, ingen är sist, alla är med." Detta är ledorden för vår vän Gunnar Forsell. Med stor sorg fick vi i Smålandsdistriktet vetskap om att vår hedersmedlem gått bort och lämnat den jordiska scenen.

Gunnar var ett välkänt namn inom den Småländska amatörteatern. Han var en grundsten i Eksjö's kulturliv där han var aktiv. Saknaden är stor bland alla hundratals människor som fått uppleva att stå på scenen tack vare honom. Han var verksam som regissör och pedagog inom amatörteatern där. Vi som bevittnat hans musicaler som tex Oliver, Annie, Djungelboken och många fler så kan vi vittna om att han gjorde ett fantastiskt arbete som regissör och pedagog.

Vi i Smålandsdistriktet är tacksamma för att vi under många år ända från 80-talet fått ta del av hans kunskap och erfarenhet, då han under många år suttit i referensgruppen i samband med våra

amatörteaterfestivaler.

Gunnar var aktiv in i det sista. På vår festival nu i vår ska vi få se Teatertolvan spela föreställningen "Brudar" av Lena Persson som han regisserat. Våra tankar går till hans familj och närmaste vänner och vi känner stor tacksamhet över hans gärning.

Mari Almljung
ATR-Smålands distrikt



Nitija Tapper och Gunnar Forsell



Rättelse Teaterforum nr 1 - 2024
Bilderna högst upp till höger på sid 21 är inte från Teaterverkets ljusdesign 6-7 januari 1 år. Utan från Mora gymnasium den 9 september. Då fick Martin Göthberg Ester Boman-priset för sin licensiatavhandling "Pimpa texten". I den studerade han en gymnasieklass arbete med en Molière-pjä. Den här välskrivna avhandlingen finns det mycket upptäckter och lärdomar som är användbara i repetitionsarbete. Den publicerades som bok, men den är slutsåld. "Pimpa texten" kan dock laddas ner från Göteborgs universitet [via den här länken](#).

Vill du läsa mer om avhandlingen så har Kent Hägglund skrivit en artikel om avhandlingen i Teaterforumforum 2: 2016.

Teaterord Amatörteater

Ordet "amatör" förekommer för första gången i tryck på svenska 1780. Det kom från franskans "amateur". Som i sin tur kom från latinets "amare", vilket betyder "att älska". Från början användes "amatör" för att beteckna en person som hade en särskilt fin känsla för det han/hon ägnade sig åt. I "Gernandts Konversationslexikon" (1891) förekommer ordet "amatrix" som anges vara en feminin form av "amatör". Men det tycks inte ha använts mycket. "Profession" sågs första gången i tryck 1754. Det kommer från latinets "professio", som betyder "yrke".

Både professionellt teaterfolk och teateramatörer älskar teater. Skillnaden är att profssen livnär sig på att arbeta med det. Det är olyckligt att "amatörmässig" blivit en synonym för "dålig", medan "proffsig" betyder "bra". Professionella föreställningar kan vara långtråkiga, obegripliga och töniga. Amatörteater kan vara hur bra som helst. Vi teateramatörer bör gå i spetsen för att motverka detta språkbruk.

KENT HÄGGLUND

Föreställningssidan

LINNEATEATERN

Alice

FRAMNÄSVÄGEN 31
22 MARS - 14 APRIL 2024

MANUS: JOHANNA LINDBLÖM | TEXT & MUSIK: JOHANNA LINDBLÖM, MAGNUS ANDERSSON
BILJETTER: TICKETMASTER.SE - LINNEATEATERN: 072-445 06 85

atr | Sveriges teater | SFB | Västra Götalandsregionen | Ticketmaster

Esplanadteatern ger:

Rakt Ner I Fickan

En färdfylld fars om bidragslöfte, av Michael Cooney.
Regi av Torsten Kärrbrink

Spelas på Närebo, utanför Lidköping
Premiär: 15/6 kl.18.00 2024
Övriga föreställningar:
29/6 kl.18.00,
5/7 kl.18.30, 6/7 kl.18.00, 7/7 kl.17.00
12/7 kl.18.30 och 13/7 kl.18.00

Biljetter till föreställningen samt grillbuffé och fika från Sockerfabriken, bokas på Ticketster.com
Mer info på www.esplanadteatern.se eller info@esplanadteatern.se

Det finns även möjlighet att boka bord på Wichedaparns restaurang på Närebo, i samband med föreställningarna. Bokning: narebo@wichedaparns.se eller 070-777 98 66

Wichedaparns Gärdshotell & Restaurang | atr | ABF | Lidköpings kommun | ESPLANAD TEATERN | REGION VÄSTRA GÖTALAND

Teaterladan i Lerby och Scenvara presenterar

VARA DÄRAT

KUTA och KÖR

HERRLJUNGA HÄRAT

PREMIÄR 15 JUNI 2024

BILJETTSPRIS: 270 KR. UNDER 12 ÅR GRATIS

Regi: Jonas Widman och Lars-Ove Larsson
Linda Lundberg Widman, Jonas Widman, Thina Söderkvist, Tobias Karlsson, Lars-Ove Larsson, Fredrik Åkerman, Stefan Thor, Jessica Sand Krause

atr | ABF | Ticketster

För biljetter och info besök Scenvara.se eller ring Ticketster 0771-47 70 70.

Speldatum:
15. 18. 25. 29. 30 juni
2. 6. 7. 9. 12. 13. 14 juli

TARATEATERN PRESENTERAR

SVERK

AV HAROLD PINTER

PREMIÄR SÖNDAG 31 MARS KL. 15
BILJETTBOKNING • WWW.KULTURCENTRALEN.NU • WWW.M-A-F.ORG

SPELAS PÅ SCEN I • NORRA SKOLGATAN 10A MALMÖ
31 MARS KL. 15.00 6 APRIL KL. 17.00 10 APRIL KL. 19.30
3 APRIL KL. 19.30 7 APRIL KL. 15.00 12 APRIL KL. 19.00

I SAMARBETE MED
atr | ABF | MAF

KARLSKRONAREVYN.SE
Presenterar

Ska vi slå vad?

av Jonas Widman

En fars i tre ronder

SPELAS HELA JULI

Biljetter:
www.karlskronarevyn.se
och över disk på Karlskrona turistbyrå

**BERGQVISTSKA GÅRDEN
I KARLSKRONA**

I samarbete med:
THE WAVE THEATRE | atr | CAFÉ NYFIKET

Året är 1989. Och allt är inte lugnt. Upplev en komisk resa i två akter.

Teater Fabula presenterar

FÄRDKVALP

av Willy Russell

22 - 26 april på Pygmeateatern, Vegagatan 17, T-bana Odenplan. Biljetter på fabula.nu/boka

atr | fabula | ABF

**VILL NI SYNAS HÄR?
MAILA ER FÖRESTÄLLNING TILL ALEXIS.**

PS GLÖM INTE ATT OCKSÅ LÄGGA IN ER FÖRESTÄLLNING PÅ ATRS HEMSIDA!

Ps. Affischerna är klickbara!