

Verksamhetsplan 2020-2021

Antagen på ATRs förbunds kongress 2020 den 21 – 24 maj 2020.

Amatörteaterns Riksförbund (ATR) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell organisation som organiserar amatörteaterföreningar i Sverige. Verksamhetsplanen antas av förbundets kongress som hålls vartannat år. Genom verksamhetsplanen uttrycks medlemmarnas prioriteringar för förbundet under den kommande mandatperioden.

Verksamhetsidé

I enlighet med ATRs stadgar ska förbundet möjliggöra att amatörteatern förankras i alla samhällsgrupper och bereds existensmöjligheter i hela landet. ATR ska verka för att amatörteaterns konstnärliga utveckling och förnyelse stärks samt att förbundets demokratiska värden upprätthålls.

ATR ska inom sitt område verka för människors lika värde, jämställdhet, demokrati och humanism samt främja nordiskt och internationellt samarbete. ATR ser ett aktivt kulturutbyte inom och utom landets gränser som ett medel i kampen mot fördomar och främlingsfientlighet. ATR skall verka för konstnärlig yttrandefrihet, för demokratiska arbetsformer och för generationsövergripande möten, samt stödja den egenskapande kulturen. Amatörteatern är den folkliga teatern utövad fritt och frivilligt av aktivt skapande deltagare.

ATR:s opinionsarbete

Grunden i ATR är de många medlemsföreningar och individuella medlemmar som bedriver ett arbete för amatörteaterkulturen i Sverige.

Vi ska därför under kommande verksamhetsår arbeta för att medvetandegöra beslutsfattare och makthavare om amatörteaterns betydelse och kraft för människors delaktighet i demokrati och en plats för eget skapande.

Vi behöver tydliggöra vinsterna för individen, gruppen och samhället av en fri, frivillig och utvecklande amatörteater.

ATR i Sverige

Vi vill utveckla vår roll som demokratisk folkrörelse och stärka förbundets position som landets samlande organisation för amatörteater.

Vi vill stärka amatörkulturens ställning lokalt, regionalt och nationellt till exempel genom fortsatt engagemang inom Ax (Kulturorganisationer i samverkan) och i samarbete med andra aktörer i civilsamhället, exempelvis Ung Teaterscen och Sveriges Arbetarteaterförbund

Vi ska arbeta för alla människors möjlighet att vara en del av amatörteatern utifrån sina egna behov och förutsättningar oavsett etnicitet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsvariation, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, sexuell läggning eller ålder.

Vi vill under kommande verksamhetsperiod särskilt arbeta med att hjälpa våra medlemsföreningar att nå nya målgrupper.

Vi ska vara en hållbar verksamhet och arbeta med att sänka vårt klimatavtryck

ATR i världen

Vi ska uppmuntra ATR:s medlemmar till ett internationellt engagemang genom kontakter och utbyten. Detta ger perspektiv och kunskap om andra kulturer, villkor och förutsättningar för amatörteatern i världen och Sverige. Särskild vikt vill vi lägga vid amatörteaterns roll och betydelse för demokrati.

Vi vill via SAR (Sveriges amatörteaterråd) aktivt verka för att det internationella arbetet inom ramen för NEATA (North European Amateur Theatre Alliance) och IATA/AITA (International Amateur Theatre Association) upprätthålls och utvecklas.

ATR:s medlemservice

Förbundets medlemservice ska stödja och förbättra föreningarnas och distriktens situation och möjlighet att verka i lokalsamhället.

Vi ska förmedla metodstöd för att driva förening och engagera medlemmar som inte har föreningsvana.

Vi ska erbjuda mötesplatser för våra medlemsföreningar och distrikt för erfarenhetsutbyte och vidgat kontaktnät.

Vi ska bistå medlemsföreningar och distrikt med råd och stöd gällande kontakt med kommuner, regioner och liknande institutioner.

Vi ska hjälpa våra medlemsföreningar, avtalspartners och övriga amatörteaterutövare med uppföranderätter, manuslån, kontraktshantering och konsultation i frågor rörande avtalsrättigheter.

Vi ska tillhandahålla ett webbaserat medlemssystem, erbjuda rabatt på uppföranderättskostnader och teatersmink samt ge ut en återkommande medlemstidning.

Vi ska utveckla förlagets verksamhet som leverantör till våra medlemsföreningar och allmänheten av teatersmink, teaterböcker och annat teaterrelaterat material.

ATR:s utbildning

Vi ska arrangera ett brett utbud av utbildningar inom scenkonst, produktion och föreningsutveckling på egen hand eller i samarbete med medlemsföreningar, distrikt, Ung Teaterscen samt andra organisationer.

Vi ska genom dialog möta våra medlemmars utbildningsbehov.

Vi vill utveckla och implementera nya utbildningsformer som öppnar möjligheter för fler deltagare.

Vi ska genom medlemskapet i Hällefors folkhögskola skapa utbildningar för amatörteatern.