

NYA MANUS nr 2 - 2021

MANUS



Nya pjäser som förts in i ATRs manusbibliotek presenteras nedan.

Se mer info om verken på butik.atr.nu eller skriv till manus@atr.nu

D=Antal damer, H=Antal herrar, B=Barn, BU=Äldre barn/yngre ungdomar, U= Ungdomar, FK=Fars/komedi.

Kräkklubben av Emma Broström.

Tid: Under 60 min. 3D. R.

I denna satiriska pjäs som ursprungligen spelades som en halvtimmes radioteater smyger vi in bakom de stängda dörrarna när tre kvinnliga topp-politiker drar sig tillbaka undan en valvaka. En av dem är död, två lever fortfarande och kräks, både mentalt och rent fysiskt i en handväska, på de unga manliga broilerpolitiker som väntar utanför i vimlet. Ensamma kan de släppa på spärrarna och erkänna vilket högt pris de förväntas betala för att hålla sig på toppen.

Sibirien av Roel Adam. Översättning Maria Tellander. Tid: 60-90 min. 3D. 3H. U.

Stämningen är kylig på hotell Sibirien. Alkoholisten Henk försöker förtvivlat lura iväg sin fru och sextonåriga dotter Katja eftersom han vet att Rovblast, mannen han pantsatt hotellet hos är på väg för att driva in skulden. Men sanningen uppdragas och Katjas monstruösa mamma lovar bort henne till Rovblast som betalning förs skulden och låser in henne i ett kylskåp när hon protesterar. Hon räddas av den unge Michael som kommer till huset för att stjäla och mellan dem uppstår en skör kärlek.

Den utvalda av Mattias Andersson.

Tid: 60-90 min. 5D. 3H.

I den här pjäsen som har kallats ett modernt mysteriospel vandrar 30-åriga Lisa över motorvägen mellan höghus och radhus i sin barndoms förort och söker upp människorna där. Hon har en viktig fråga om varför hon har blivit utvald, varför livet blev som det blev. Hon tappar sin plånbok och måste gå rundan en gång till och det visar sig att hon har väckt

upp gamla minnen hos samtliga hon besökt.

Förhör av Martina Montelius.

Tid: 60-90 min. 3D. U.

Sara har inte varit i skolan på över en månad. Hon plågas av en ångest så stark att hon kräks om hon försöker ta sig dit. Men det finns en utlösande orsak, som hon i det längsta vägrar berätta om. Ett sexuellt övergrepp som dessutom har exponerats på snapchat. Samtalen med mamma Agneta och socialsekreteraren som kopplas in havererar och Sara själv blir till slut den som hittar styrkan att gå vidare.

Hans och Greta av Erland Josephson.

Tid: Under 60 min. 2D. 1H. R. Tid: Under 60 min.

Från sin ålderdom tittar Hans och Greta tillbaka på sina liv. "Våra föräldrar voro fattiga men strävsamma och ljuslynta" berättar Hans för en intervjuande reporter. Och Greta håller med, deras barndom var ljus. Men allteftersom spricker fasaden och de mer dramatiska och traumatiska händelserna kommer fram.

Rut och Ragnar av Kristina Lugn.

Tid: 60-90 min. 1D. 1H. S.

När syslöjds lärarrinnan Rut och studierektorn Ragnar varit gifta i 33 år tar Ragnar slutligt mod till sig och föreslår skilsmässa. Till hans stora glädje blir Rut överlycklig över att han äntligen frågar och svarar ja. Lättade och jublande sätter de igång med planeringen. De ska ha en stor skilsmässodag och en svekmånad också. Men hur? För helt lätt att skiljas är det inte.

[Information wants to be free av Lucas Svensson.](#)

Tid: Över 90 min. 2D. 2H.

På en bar i Paris sitter Ell och längtar efter en heli-umbalong för att kunna prata fritt om världen utan att någon ska känna igen hennes röst. En gång var hon och David ett drömpar. Han var internetaktivisten som drömde om att sprida information gratis till förmån för demokrati. Nu är hon rädd att han ska döda henne. Löst baserad på verkliga händelser, bland annat revolutionen på Tahrirtorget, undersöker denna pjäs i två akter vad informationsrevolutionens förändrade regler gör med allt från familjelivet och kärleken till storpolitiken.

[Lysistrate av Aristofanes/Nicolina Palmcrantz.](#)

Tid: Under 60 min. 10D. 8H.

Moderniserad version av klassikern. Aten och Spartas krig drar ut på tiden och Lysistrate har fått nog. Hon samlar båda sidornas kvinnor och berättar hur de ska få slut på kriget: sexstrejk! Kvinnorna går motvilligt med på hennes förslag och sakta men säkert börjar männen ge med sig. Men sexstrejken tär på kvinnorna också. Kommer Lysistrate orka hålla igång upproret?

[Bonnie & Clyde the musical av Ivan Menchell, Frank Wildhorn, Don Black. Översättning Linn Ahlsgård.](#)

Tid: Över 90 min. 6D. 9H. MU.

I denna spännande, fartfyllda musikal som blandar gospel, rockabilly och blues får vi följa med de två berömda rymlingarna Bonnie Parker och Clyde Barrow i deras liv på flykt bort från det fattiga och vanliga livet. Deras längtan efter berömmelse och spän-

ning leder dem in i ett liv fyllt av brott och till sist till det våldsamma slut då de skjuts till döds av polisen. Guys and Dolls av Frank Loesser, Jo Swerling och Abe Borrows. Översättning Ola Hörling. Tid: Över 90 min. 20 roller. MU. I centrum för denna musikal står frälsningssoldaten Sarah Brown som förälskar sig i spelaren Sky Masterson. Karaktärer från New Yorks undre värld, vadslagning och olagliga tärningsspel för handlingen framåt och miljön är Broadway på 1950-talet.

[Mordet i Midland av John Boynton Priestley. Översättning Marie Parker Shaw.](#)

Tid: Över 90 min. 3D. 4H.

Året är 1912, den förmögna familjen Birling äter middag då det plötsligt knackar på dörren. Utanför står den mystiske kommissarie Goole som har kommit för att ställa några frågor. En kvinna vid namn Eva Smith ligger död på stadens bårhus efter att ha tagit sitt liv. Först ställer sig alla i familjen Birling frågande till saken eftersom ingen känner Eva Smith, eller gör de? Kommissarie Goole börjar snart avslöja att alla i familjen Birling är skyldiga till hennes död, men på olika sätt. Det blir en kväll familjen Birling aldrig kommer att glömma.